射書

射書卷二

西神瞿園顧煜銘栢集

弓評

軍器三十有六而弓為稱首武藝一十有八而弓為第一其際切尚矣今之制者何蔑裂之甚耶蓋筋角不能自相固結故假之以膠漆膠漆不能自相堅實故壯之以筋角然二物相資必隔向日候其自乾然後再用是謂年弓月箭否則弓雖易成膠亦易脫焉

力硬故令面薄遂成馬蝗之狀泥

馬蝗乃澗區之介虫此取喻耳

以裹弓面牛角魚枕以裹弓

山生漆刷揉兩重則雨不能

弓有六善

一者往體少而勁二者大

屈四者寒暑力一五者

弓往體少則易張而壽

治筋凡筋生長一尺乾則減半以膠湯濡而極之復長一尺然後用則筋力已盡無復伸弛又揉其材令仰然後傅角與筋此兩法所以為筋也凡弓節短則和而虛〻者謂挽過吻則無力也節長則健而柱〻者謂挽過吻則木強而不肯來節謂把梢裨木長則柱短則虛節得中則和而有力仍弦聲清實凡弓初射與天寒則勁強而難挽射久與天暑則弱而不勝矢則膠之為病也凡膠欲薄而筋力始盡強弱任筋

而不任膠也此所以射久力不屈寒暑力一也弓之所以為正者材也相材之法視其理其理不因矯揉而直中繩則張而不跛此弓人之所當知也

弓制

一馬蝗靣弓謂用大牛角解截成面而濶遇拽滿則曲如扇圈受力均勻不嚼不走不閃不肭

一泥鰍弓謂用小牛角解截成面而狹遇拽滿則曲如折竹受力不均易嚼易走易閃易肭

披筋法

披筋一板。晴暄合待半月。陰雨合待一月。方令再上。
若連披數版。則內濕外乾。射不旬月解脫。可待。

漆弓背面法

用漆一重。晴暄合待十日。陰雨合待二十日。方再漆。
不可日添數重。則內溼外乾。斷脆。可待。

裹弓法

或用黄樺皮。或用桃皮。或用朱紅。皆不若黑生漆。免

被水透。

弰弓法、

或用白角。或用魚枕。或用繪畫。或用紅綠彩色。皆不若用黑生漆。免費二續。

整弓法

凡取弓上絃。用手掌上下熨抹。令觔角溫潤。拾起弓絃。一頭自已挽上弓弰絃口內。類搭皮墊上。一頭付他人拿住類間。雙手分擡弓弰兩頭皮墊。閣拿住臂

尖坐地。兩膝抵定弓弝兩頭彎角上手膝均匀拽起。他人將弦挽上弦口。顙放皮墊上持弓横看雌雄直。觀斜歪。一手拿弓弝。一手執弓弰雄邊膝抵角面雌邊膝抵觔面。斜右膝抵左。歪左膝抵右。整頓均匀。發箭正直。嚴冬角脆。盛夏膠洋。切勿彎弓。恐致損壞。可惜。弓卸常用布囊。以礬水漿過。盛之。均平掛在板壁上。或放床頭。勿侵濕氣。始能永久不壞。

焙弓法

江南之地多卑濕。弓矢四時必火焙適宜。然後筋角膠漆和暢而不解。使弓斗力常存。矢翎羽常附。凡造焙之制。高不過五尺。横稱弓身而有餘。隨弓之多少而廣狹之。弓之去火四尺之上下。火近太遠則燥。火去弓太遠。則火氣不及。務適宜耳。弓面上向。焙其背不焙其面。凡火四時有寬猛增減。不欲太猛。亦不欲太寬。蓋太猛則有弓枯之患。太寬則火氣易息。與無火同。火在爐。春夏秋冬上常覆三分灰。於梅蒸則宜

上覆二分之灰春夏陰亦如之常使微露見火朝以繼暮夜以繼日四時值天氣明爽時取弓出而列于架使筋角之活也良久復藏于焙江南射者易傷其弓往往時秋冬不焙或置之風殊不知一日失火弓未遽解積日則解矣凡自焙內取弓出射必候頓晷令弓絕無火氣方可安弦庶幾無傷折■患箭亦不可不焙不焙則翎羽不附焙箭之法要■以直安箭箭若橫安則易曲也弦之新者必潤安■以焙以去

其潤。然後結而上弓庶不差於長短。大抵射以子矢為本極當謹護。其逐月用火分數。詳列於左。

正月二月用火五分。三月四月用火六分。五月梅蒸用火十分。六七月用火七分。八九十月用火六分十一月十二月用火五分。

矢長八寸為鞭箭。四寸為白鮀吐信。皆用溜子發之

鞭箭。先搭箭。後搭溜子。白蛇先搭溜子。後搭箭。

弓式

大弰

小弰

論弓

今人統言弓。不知弓弝内正中貼一塊是弓。包在弝内而不見軟手皮者是弝。近弝八分曰弝眼。近弝眼一寸二分又是弓、近弓二寸許曰閃。近閃一段曰回火、近回火一段曰腦。近腦一段曰虛火。近虛火後是枕皮。枕皮上段曰蛾眉。靠蛾眉是弦扣。扣内緣皮曰耐磨。凡置弓須胎直筋舒、膠均乾透。角面老正。方稱良制。

王鳴鶴曰、周禮有六弓、曰王弓、弧弓、夾弓、庾弓、唐弓、大弓。弓之良者、名烏號、繁弱、其制今不可考。武經總要所載黃樺弓、黑漆弓、白樺弓、麻背弓、其名雖異、其實則同。今開元弓、其制強大耐久、九邊將士多用之、最稱利器。若腰裏稱良者、北京有檜稍、檜壩、大稍、小稍、皆有可稱者。其弦甚短、口緊而背曲、拽之易滿、雖不善射者、亦無彈袖之病。河南有陳州弓、南京、揚州有小稍弓、皆窄面短身、天少熱則多滾失、緩急難恃、

不得已而有合竹弓之制。以漆々之。取其陰雨不解。

暑天不走。可備南方水戰之用。但無反性。發矢不能

出百步之外。廣東廣西有生漆下面之弓。風雨不畏。

走滚六步。其身極圓細。力苦不大。射亦不遠。夫器之

利也。因地因時。難以執一。至於戰陣之用。非軟弓不

能。古云。軟弓長箭。快馬輕刀。此四事。非久閙戰陣者

不能得其趣。至于持硬弓而號勇力者。此不過將官

套子。至于臨敵。非持滿不能中。非久持對定。不能中

其所欲中之處彼硬了方得滿即欲發夫安得久持而得其巧若果力大而又能久持此又上之上者也或曰射者意中也突然而發使敵莫測何用久持鵠曰此乃射疎遠小敵及飛禽走獸之說也先誠其意而箭隨意發所謂得手應心之妙至于臨大敵訂百爲群此持滿以待而勢不威猛所謂勢如彍弩捷若發機全在勢險節短上做工夫故能使敵不敢犯此了貴久持而久持貴了軟也所謂軟者謂力有可致了

而不為子所制。非盡謂人以皆宜用軟子也。古子式俱不載。今弓式載于右。

矢評

矢不破堅與無矢同。矢不破甲反資敵用。造矢不可無法尚矣。近日所制箭鏃太重箭簳太粗膠易解散。翎易脫落。其故何耶。蓋古人之制箭欲其去之勁直也。故翎之以羽曰鶖曰鵰曰鴻曰鶚所用不拘於一名。欲其去之鋒利也。故鏃之以金曰石蓮曰鑿子曰喬麥稜曰破甲錐。所制不拘於一樣簳有腦節巴翎腰鬪之辨。苦有山繭采色桐油柿漆之別。然考其巴

驗之迹。翎則鵰鶚野雉爲最捷。鏃則寸金鑿破甲錐爲最銳。箭簳則通幹去直而易中。筈則易成而省費。餘皆徒事美觀。不堪實用。虜中軍器上皆有元監造官姓名年月。遇有損壞不堪使用。即將元監造官依法施行。斷不輕恕。所以虜酋器具一一如法。而吾軍制作之司。一切不問。只欲速成。可以逃責備數足矣。此所類皆苟簡蔑裂而不中用也。況鏃重則弓軟而去地遠。箭重則弓硬而不入甲。舊法箭頭重三錢。則

箭去不過百步。箭鳧重過十錢。則弓力當用一石。是謂箭制。

整箭法

常時取硬木削方。或象物形。上面鋸凹。箭若彎曲。入凹擻直。箭莖翎毛稍曲。射必別向越把。務令線直。藏箭用竹數節打通為筒。比箭畧長寸許。上頭置蓋盛之。若經風濕。翎莖皆解。

箭式

竹箭

箭筈

翎

大肚

小肚

鉄鏃

鉄頭

藥箭

低陷

以低陷處用藥仍以絲綿裹之

以竹為之中貫細鉄心

鉄箭

鉄頭

中貫鉄仍以竹為之

大翎

或用牛角象牙

鑲尾後

論箭

令人統言箭。須知近桃皮一寸二分名曰箭。桃皮包内者名曰鏃。鉄露外面者名曰鋏頭。善看箭者。先看幹。次看其肚。徐調其聲。其扣尚短。其翎尚白。大肚要滿。小肚要實。粗細適均。輕重各宜。方稱良制。

王鶴鳴曰。夷牟作矢。古有枉矢絜矢殺矢鍭矢矰矢茀矢。恒矢庫矢之異。又名金僕姑。其制今不可考。武經總要所載點鋼箭。即今之透甲錐也。鉄骨麗錐箭。

即今之倒鬚箭也。木樸頭。即今之操演樸頭箭也。烏龍鉄脊箭。乃灣信鉄頭箭。今人不用鳴鶻箭。即今之响樸頭也。火藥即今之后榴箭。一名螺絲箭也。鳴鈴飛號箭。乃桿中有孔為聲者。古箭惟點鋼鉄骨錐。二者可備實用。其他不過巧立名色而已。今之箭其名甚多。大有利於南北之用者。亦一代制作之盛。不可不圖其形為後世作規模也。但制箭之法。惟要頭桿相稱。中粗而兩頭少細。則肯行矣。頭要點鋼。方透得

甲過。箭肩要盖過箭桿。方可入堅。不然兩強相遇。則箭鏃易入箭腹矣。鉄長入箭腹五寸方妙。其羽必用生漆下絲纏。方不畏雨濕。近日邊方椰桿箭易彎。費力端正。遇陰復彎。惟樺木桿可用。而胡地騍椰桿。徑直堅硬。尤為上等。夫箭之輕重。當以弓力為準。若南方小弓。發北方大箭。則不能過三十步。用北方大弓。發南方竹箭。則摧折矣。南方所用箭。不過五錢。夾衣五層。則不能透。又安足稱利器也。箭名圖於後。

鏃式

透甲錐

鑿子頭 兼可射馬

菠萁頭

兩開肩 戚總兵新製

狼舌頭 射馬

月牙箭 射牲水戰射蓬索

蓮子頭


四鬢箭
柳葉箭
可兼射馬
眉針箭
淩葉頭
兎叉箭
茨菰箭
錐子箭
流星箭

鉄桿三鬒短命葥　苗人

旋風羽箭

一鎗三劍箭 弩用

艾葉頭 射馬

三叉箭

鉄樸頭 傳號 打牲

木樸頭 響箭 傳締

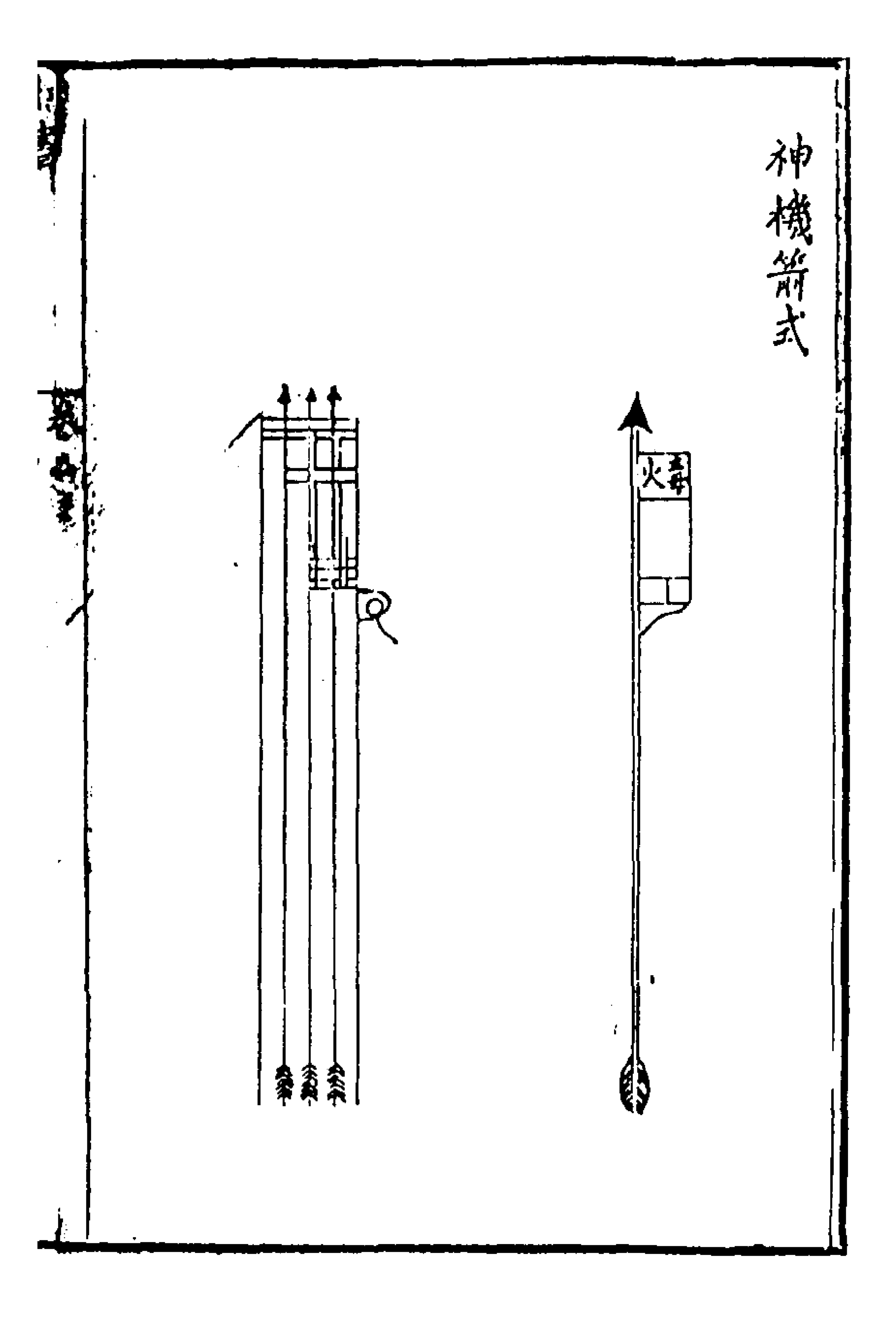
刺竹箭 滇中苗人塗毒藥于竹箭上用刀刻其竹為數渠取其著人即折不可復出

火箭式

火箭法

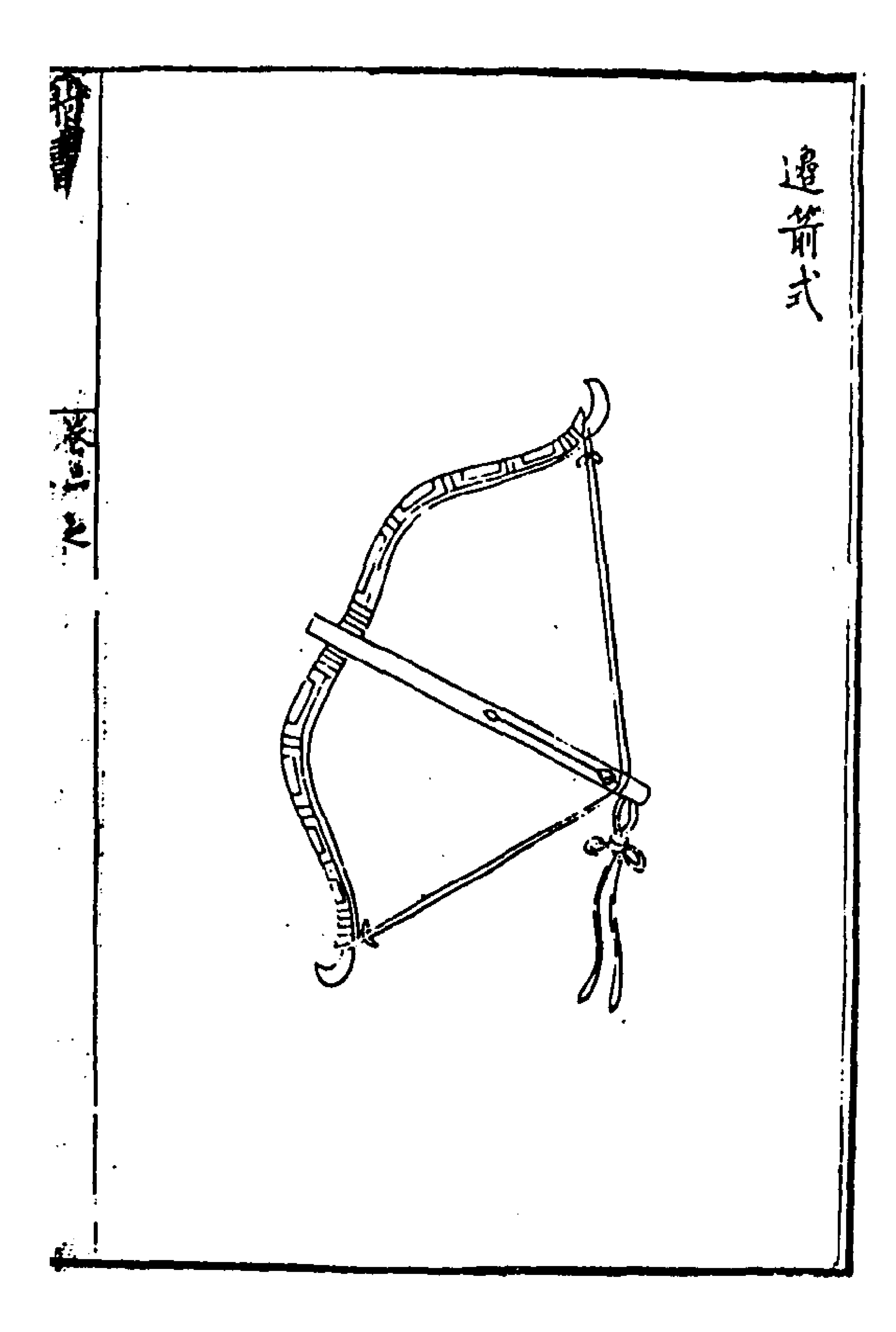
火箭水[illegible]在鳥銃下但造者無法放者無法鮮知其利造法有二或造成用鑽線眼或用鐵桿打成自然線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而打成費手匠人多不肯用打成之法其肯綮全係線眼之歪正深淺桿要直翎要勁羽長而高褙筒用礬紙間以油紙夏不走硝可留二年此最不耐久藏也此箭最利水戰能著棚帆射高則不可救射低則易救

神機箭式



神機箭法

造法磬紙爲筒內入火藥築令滿實另置火塊油紙封之以防天雨後鑽一孔裝藥線用箭竹爲幹鐵失簇如燕尾形末裝翎毛大竹筒入箭二矢或三矢望敵燃火能射百步利順風不利逆風水陸戰皆可用用之水戰能燔舟蓬用之陸戰能燬巢穴中毒必死


邊箭式

邊箭法

羅拱辰云。人知射長箭、不知射邊箭。弩手亦不知用弩之法。況各止用竿子、雖可取勝、殊非長技。且長箭去遲。敵人窺見、彼得閃避。又得拾取復射。其利在彼。邊箭去疾。敵人難窺、非惟波不能避、且不能回射。況邊箭所到。倍長箭百步有餘。其利在我。長邊二箭、務令弓手兼習。若賊遠、緩則射邊箭、近迫則射長箭。各從其便。

兩廣藥箭法

弓弩必採兩廣毒藥以灌其鏃〻著血縷則立死。但浙人不習射。當如兩河以北。懸射銀錢之利。以誘之使習。令弓師而能教百人善弓。則善弓者得以一人。兼二人之食。而弓師且賞之以百金。而署之為百人之將矣。令弩師而教百人善弩。則善弩者亦得以一人兼二人之食。而弩師且賞之以百金。而署之為百人之將矣。如此則不數月而全軍皆善射矣。其他短

兵鎗棒。亦率類此。

或云毒箭射人。遇衣絮沾染。藥即脫落。箭鏃着肉際。毒已緩矣。不能殺人也。須于鏃上鑽孔。以藥嵌入。則雖透衣而藥不脫。傷者應弦而絕。

附藥箭方

大金藤　飛蠱藤　地鞠　地油麻

呂公縧　樟木　闊多羅根　百蛇藤

卑摩根　半天藤　烏龍藤　爛藥少許　木通

右各等分為粗末。用淨瓦碗一个。地上掘一孔。放碗在孔內。用薄竹笆蓋在碗口上。用生茅草三葉。十字放在竹笆上。後放藥末在竹笆上。用大樹葉。或諸般樹葉。蓋在藥上。留頂上孔。却用溫灰團團煨住。頂孔上放炭火燒。徐盡火量時抽出茅草。以黃色為度。取出竹笆。用碗內藥汁調擴藥母。乳鉢內研爛。不稀不稠。就搽上箭頭上晒乾。後用粟殼草燒烟薰箭。此箭見血便死。每一錢擴藥母。須搭

七根箭頭爲効。此箭用箭筒裝。不要走了氣。掛在烧火有烟處搽藥時。箭頭上用綿子些少纏住箭上。然後搽藥。始藥不落。

又方

八月採烏啄。搗笮取汁。日晒爲射罔。以傅箭。射走獸十步倒地。中人則死。若欲解以甘草藍青小豆葉浮萍冷水苨薺。皆可立解。

開弓式

發勁推山形



開弓法

弓力有八十斤者。有百斤者。有一百二十斤者。強弱不等。亦視人力何如耳。開法。將弓高舉。忍氣不吐。左右手便勁用心齊。分徧身一。緊盡力直開。拽過耳後、

架箭式

懷中吐月形



架箭法

右手拿箭。駕在左手拇指食指間。押在食指中指間。如駕弓于膝。搭箭。則用右手拇指抵箭口。直送至弦裡。然後食指合拇指。齊挽箭口入弦。如駕空橫弓。搭箭。則用右手。或拇指抵箭口向下。或食指抵箭口向上。送箭至弦裡。然後食指合拇指。齊挽箭口入弦。向下者為何。左手近身。而弓背略向下。則右手抵箭口。亦略向下。向上者為何。左手伸開遠身。而弓背向上。

則右手抵箭口。亦向上矣。向下者。一拇指可送。拇指

合食指亦可送。向上者。則必用一食指送々。然向下

終不若向上送矢。滑勢可觀也。發箭時。左手食指縮

下爲便。馬射要在挽箭快利。若不熟習。馬蹺如飛。㶊

能連發三箭。

文射式

掌心推把實握法



文射法

長衫寬袖。不必解卸。右手拽弦。衣袖無礙。左手綰進衣裡。從袖中伸出。持弓斂衣押膝。袖隨披後。背左面右。兩脚矢直。互立不離。偏頭顱把子中心。鞠身橫斜而射。妙在不動容作色。得射之正。

武射式



武射法

披挂戎衣側身斜立。左肩對把。右肩直列。眼看把中線直。截至前脚跟底。後脚依前脚線直。撥開一尺五寸。再分丁字站立。上身前倒。右膝曲如弓。左膝直如矢。身臂稍坐。歛轉頭目。直觀把弓。對定開弓。

持滿式

絶力控箭形



持滿法

左手拳斜臂覆。令肩窩臂節窩虎口三處。直對右手虎口平直。臨發矢更加精神百倍。將左手愈緊。弓弰直指把子中心。所謂長斷弓弝也。將右手連弦。向拳一扭。右膊向右脇間一擊。此即扭斷弓弦也。皆勢也。矢臨鏃時。右肩湊後。則後拳自緊撇。而前拳得前逞也。或曰兩肩湊後。須令後拳緊撇。而前拳略過背邊。

騎馬勢式



騎馬法

兩足八字樑站立。胸背貫直。面右背左。架前端正。審的已定將發矢時。然後且拽且蹲。儀容身法。與文射武射同。但兩足是八字。非丁字。此法用于茂草荒郊山谷險阻之處。使賊不見我。而我可射其無備矣。

陽發矢式

胸前骨開法



陽發矢法

凡陽發矢。須看其胸前骨開。方稱合法。然胸開甚難須是前手并力挺住。前肩稍存。俟滿伸出後肘漸漸扯來緊緊。落下。箭已入彀。又加一剔。不揪不突。所以鳳眼清而射去多俐脆也。

陰發矢勢

背心肉緊法



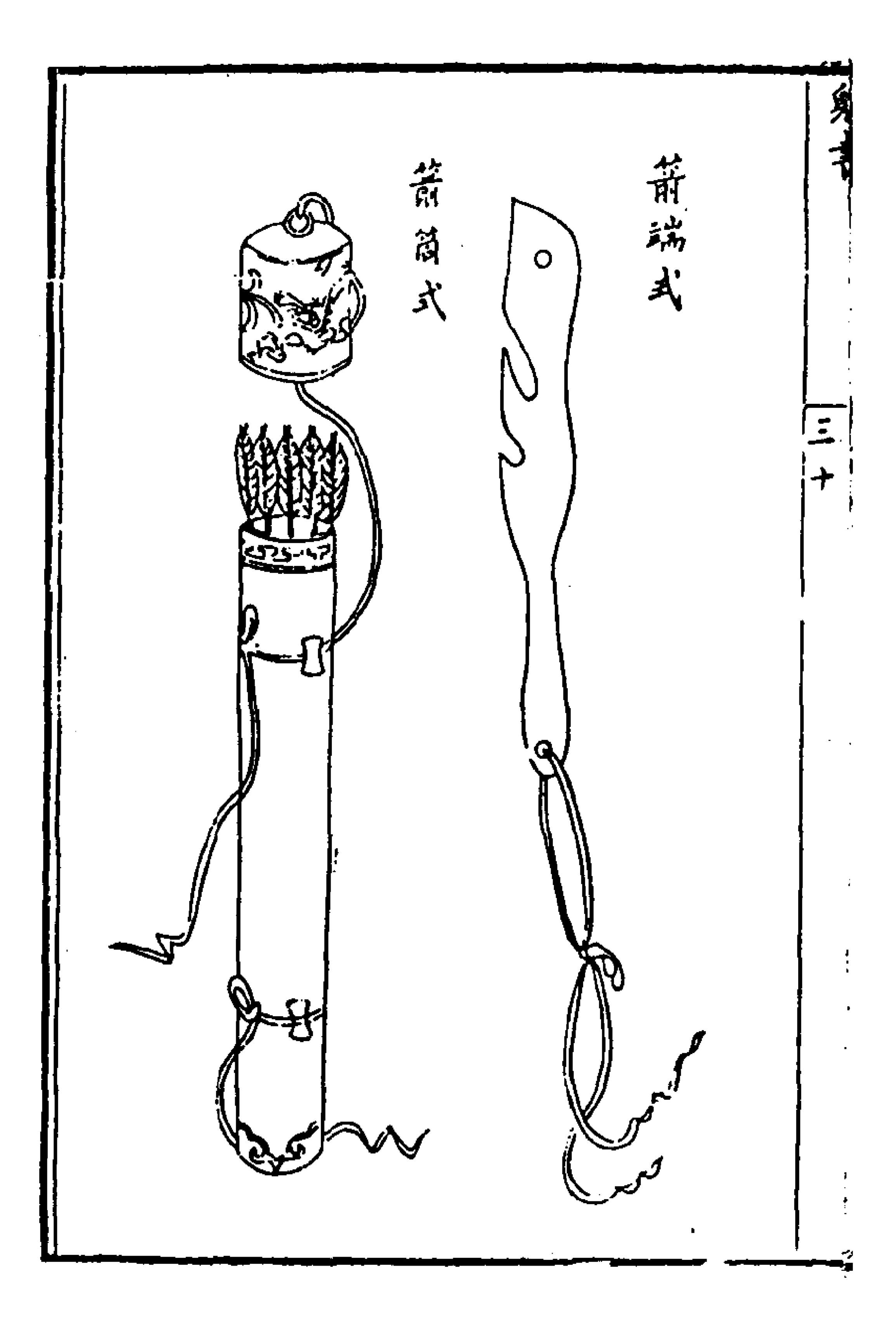
陰發矢法

凡陰發矢。須看其背心肉緊。方稱合法。然背緊更難。須是後手竭力扯來。前肩擠後。々肩擠前。不先不後。不緩不疾。一齊用力。骨節俱無餘剩也。

矢箙

弓櫜

箭壺


箭端式
箭筒式

箭彄論

此用檀木為之。上面斜開長短二槽。濶狹以容箭為規。如箭彎則不能致遠射親。將箭用火焙熱。入槽內調彄使直。則箭去遠而親矣。

箭筒論

此用牛皮制造。兩邊上下安小銀錠勝。僅容帶拴繫。比箭短三寸。使箭透露出三寸外。以便取用。仍置一蓋避雨雪。用漆漆過。用時繫背上。筒口斜橫左肩。筒

尾在右腋下。以便右手取箭。如繫帶腰間。上弦拔箭。起坐不便。

指機論

此製貴不寬不緊。不厚不薄。寬則不能附指。若用皮墊。則鈎絲不清。緊又兩旁夾指。不禁久射。外厚則留弦。拂指。內薄則擠指嵌肉。頭不宜尖長。邊不宜平闊。須各對指合式。其料影木檀香為上。犀象鹿角花羊角為。中牛角梨木黃楊金銀玉石為下。

射書卷三

西神夔圖顧煜銘栢集

馬射總法

凡射馬箭身利輕捷手利疾便〻利力細箭利莖粗知馬韁口挽箭熟慣未射先開把子三箇直列右傍各把相抵一十八步武飾拔掛繫鞭小指摔箭三枝頸上〻馬時用左式〻掛左手用右式〻掛右手跨之撩衣將韁繩穿在右手大臂上拔下頸箭一枝押

右小指間一枝仍插頸上一枝挽上弓弦左手拿弓食指押箭垂下右手揚鞭挺身出馬蹍行音獨不緊不慢過第三箇把子約二十步上雙膝夾緊馬腹扐馬回撒加上三鞭俯身前攛足踔音割足動也口喝馬踐如飛隔一把竿三四步上左手拿弓身点左靠隨胸直出右手挽弦馬韁後拽馬頭帶起蹄步稍緩指把正射名曰分鬃右手急將小指押住的箭速挽入弦馬至第二把子邊左手拿弓從肩橫出右手

挽弦連韁帶拽馬頭稍起蹄步稍緩側身橫射名曰對鐙右手急拔頸箭快挽上弦馬過草三把子二步後右手挽弦駐面不動左手開弓扒後馬頭又起蹄步又緩轉身面射名曰抹鞦必須跨馬利便挽箭熟慣挽帶如式自能必中不然自有失誤

馬射比步射稍易但要居常調習馬耳平日先慢行次緊行然馳驅之法宜踞坐不宜跕坐蓋踞坐則穩跕坐則虛矣宜以兩膝將鞍頭夾緊勿以兩足將鐙

踏緊。將鞍夾緊。則穩而無誤。若將鐙踏緊。一誤便敗矣。宜以身撲向前。不宜挺直在上。蓋向前則不為風勢所凌。若挺直則為風所裹。而力不便矣。及宜左身左足向前。不宜平身平足。蓋左身左足向前則運用得勢。而平身平足。則不活動矣。

場屋中馬弓比步弓力稍軟。若射賊只是步弓便了。且射賊須待至三四十步。方可發矢。若遠則難中。亦難殺人也。要之弓箭俱勿口銜。以防應對失誤。亦勿

揷衣領及腰間。以致取用不便。場屋中只將三矢連弝挐之。對賊則用箭袋多盛于鞍頭可也。

凡馬須要平日適飼養時調度。蹤躂聽令進止。觸物不驚。馳道不剛。前兩脚從耳齊出。後兩脚向前倚之。則疾且穩而人可用器矣。故馬者人之命。胡馬慣戰數倍中國。居常調度之功也。

一馬手決要開至九分滿。若七分八分亦非中也。

一馬上射把箭。須以箭二枝連手弝把定。又以一枝

馬射論

馬射易於步。然騎要精熟。慢行緊行。快走飛走。上山下坂。過溪越塹。盤旋曲折。左右前後。人似馬。身馬若人足。人適馬性。馬順人情。斯言善騎。然後操弓抉三矢。一掛弦。二連弝。叅差拿定。左手大指鈎韁。右手小指掛鞭。〻馬而馳。便投韁按鞭。抽矢待射。身勢撲向於前。使不凌風。稍側於左。使馬不鬧。右滿開快放。只是抹鞦。無有不中。射完揚鞭。以示威武。

夫馬之有轡。猶舟之有舵也。無一刻不在手。然在手何以用器。須於腰間鋥帶上置一鉤。將轡不寬不緊鉤住。兩手既閑。可以拍馬舞械而馳。若欲止馬把自一挺。走勢便緩。用手拿住。再無馬跌馬削。提韁不及之患。踏鐙比吾江南騎快之法。其繩稍長一二寸。要用布搭膊。從馬腹下不緊不寬拴住。則兩足不浮一前距。一後挺。并兩膝夾鞍。若粘於馬之背。即神駿騰空。追風逐電。永無離鞍之患。

馭馬法

走馬至險。不可不慎。鞦馬器物。必須牢固。切勿蔞且。但馭泛駕之馬。先試轡口。德性。善口。硬挽帶。無知射雖如式。性拗者。右手拿住扎鬃。左手扳鞍頭。將右膝躑馬前肷再三。自善。開時教以挽帶緩急。往回正直。每一出馬。緊收肚帶。胸前再加扳胸。腹下須加㧊肚。三次走完。下馬扐轡。緩行百步。不致傷損觔力。

左蟠鞍

用左手攀鞍之右。手臂靠馬頸。右手按鞍頸之左。左足貼馬。右足扒開。躍身陰（音欹 兩足開貌）坐。

右蟠鞍

用右手攀鞍之左。臂肘靠馬頸。左手按鞍頸之右。右足貼馬。左足扒開。躍身陰坐。

左踶鞦

扐馬中道。加鞭蹄踶睍（睍行不正貌）步。踺足跟上馬。左右手拿駐鞍頸。右掌按鬃。躋（身起貌）身騰上。

右趕鞦

扐馬中道掛轡鞍上。加鞭馬跳覘步。急趨跟上馬右。左手扳住鞍頭。右掌按鬃躍上。

左端鞍

左手拏鞍之頭。右手拏鞍之尾。左足踹左鐙。蹲身直上。跨下撩衣。

右端鞍

右手拏鞍之頭。左手拏鞍之尾。右足踹右鐙。蹲身直

上跨下撿衣。

左鵰搏

用右手拍按鞍心。踴身後轉背右面左。橫坐鞍中。復轉身前向。右脚投右。

右鵰搏

用左手拍按鞍心。踴身後轉。面右背左。橫坐鞍中。復轉身前向。左足投左。

帶馬式

上馬正坐。將韁繩整頓。兩股均匀。當中挽結。穿在右手大臂上。切勿儘長病短。依手拽弦。只帶滑馬頭略起為度。馬頭一起。蹄步稍緩。凡發則衆人皆見有善馬之能。而不知有帶馬之妙。

分騌式

第一把分騌法



分騌法

塲中第一把用分騌。其法在初出馬時。躍馬加鞭。身向前俯。左手持弓。右手撤鐢。微揭頸騌俟鞢脚後馬步前騰。坐身平穩。稍低前手。向前正射。是名分騌。卒日練此以射敵之冲鋒。我為前拒矣。

對鐙式

第二把對鐙法



對鐙法

場中第二把用對鐙。其把與第一把。相去一十八步。馬行至此。馬頭稍起。蹄步正急。左手提弓。左肩對把。右手挽弦。側身橫射。是名對鐙。平日練此。以射敵之旁突但此法便左不便右。若右有埋伏。難于應敵。又須轉身靠後。挽臂右向。此為較難。

抹鞦式

第三把抹鞦法



抹鞦法

塲中第三把用抹鞦。其把與第二把。又相去一十八步。馬過此。恐易削邊。急宜連轡微拽。右手挽弦。駐面不動。右手開弓扒後。轉身面射。㧞馬快轉以示威武。是名抹鞦。平日練此。以射之追兵。我爲後勁矣。

相馬總論

夫馬之初生無毛者。能行千里。

里。但數其肋得十。即凡馬也。十

三者。千里過十三者。天馬也。

脊上下手者。五百里。項圓者。

坐者。二百里。腹下有橫筋者。

一寸者　百里。一寸者。

如鳴

[illegible]
千里駒也放尿舉足者善走[illegible]
毛逆[illegible]亦然逆蘭孔中有毛長一寸者駑馬也鼻
中人字者十八歲四字者八歲八字者四歲鼻上赤
者二十歲鼻上青者三十歲鼻上有公王字者二十
五歲眼圓有旋毛者三十歲目下不滿而白睛多者
膽小多驚目白不深唇不覆口又淺不健食齒參差
不相當皆駑馬也凡馬頭欲高峻面欲見骨瘦而少
肉耳小則肝小而識人意鼻大則肺大而能奔走眼

大則心大而猛利。膽小則脾小而易養。三山平。四蹄實者。能任重。面欲側剝。脞欲圓食槽欲寬。頷下欲深耳如削竹。欲厚而小。左耳却害主右耳却。不入陣。額前錐毛欲濃盛。眼欲滿而澤。眼下有肉。上唇。欲急而方。下唇欲緩而圓。口中欲方大。紅而有光。舌如懸鉤。牙欲前向。去齒一寸。如劍鋒。頰骨欲圓。鼻欲寬大。水火分明。鬐高膽平。鬃薄茸細。項長彎曲。脊梁骨平。梁骨欲粗。胸堂欲開。身欲短。腹欲垂。欲方而亢。腹下。欲

平滿。髆欲小。股欲厚而緩。肘腋欲開。節欲細。近脛細筋粗。垂鐙肉厚。接脊骨短而平。膝本欲起。膝骨欲圓欲方而高。肋扇欲密而曲。肚下逆毛。硯骨平坦。掌骨高細。脛肉垂。豆曲池。欲深而長。豆後欲無毛。前腳欲直。後腳。欲細。欲曲。而開。前蹄。欲圓。後蹄欲蹲。蹄厚三寸。堅如石。尾骨欲遊。尾欲毛散。尾根欲長。齊如梁骨。尾端如帚。膊際橫紋欲分明。毛欲細而實。前看似雞鳴。後看似犬蹲。體無旋毛。遠看大。近看小者良。此相

馬之要也。

馬毛利害

若夫毛色。利害不一。如旋毛之善者。其毛氄軟温潤有文理。未易見。所謂若滅若沒。若亾若失也。在首。為壽星。主益長。德力俱長在頸。為帶纓。主後逸。在胸。為靠槽。主充肥。在背。為乘鐙主安重。近尾為臕花。主鷂強。此五者。皆健行而馴者也。或馬前兩甲膊。後近低處。毛逆者。能行五百里。後眼近前低處。毛逆者。行三

百里後前膊到喉中有逆毛者名印綬能行千里兼益主也旋毛之惡者在吻後名啣禍耳前名聽哭背名騰蛇在腹名前喪門在脞名後喪門白馬黑鬃鞍下有田毛者名負屍左脇下有白毛直上者名白帶劍在腋下有田毛者名挾屍腮上名滴淚尾名拖喪在頸名鎖喉又背有穿鬃盛淚豹尾皆多傷害又牛頷甚凶招殃債事汗溝過尾根者踏殺人目下有橫毛者名死泣白點入口者名的盧顋上有旋毛者名

目圍。或後足左右白者。或渾身白而四蹄黑者。或從前髆外。或從項到顙顯有毛旋者。或毛旋在項者。或爪黑面白者。已上毛病不利主也。若善多惡少者猶可。惡多善少者次之。俱惡者勿用。或按勒以制之。亦能去惡為善也。但市者每飾偽揉㨿。令人難辨。宜慎防之。旋毛合天地之數。五十有五。凡向下向右者順。向上向左者逆。白圈為陽。黑圈為陰。上下左右黑白順逆一一分明。所以成變化。此龍馬為靈物也。他馬

則不然矣。他馬亦有旋毛。惟向之順者為善。如反背橫差皆惡也。

相馬寶金歌

三十二相眼為珍。次觀頭要要停勻。相馬不看先代本。亦似盲人信步行。眼似垂鈴紫色浸。睛如黑豆要分明。白縷貫明行五百。瞳生五彩壽多齡。鼻紋有字須長壽。如大如公四十春。壽旋頂門高過眼。鬃毛茸細萬絲分。面如剝兔顋無肉。鼻如金盞食槽橫。耳如

楊柔根一握、項長如鳳似鷄鳴。口叉須深、牙齒遠。舌如垂劍色蓮影。口無黑靨須長命。唇似垂廂兩合停。四大三高無二小。雙長兩短一彎平。瘦見肉而肥見骨。視而不懼聽無驚。八肉彎而分耳後。龍會高而上古聞。牝騮不育偏多駿。驊騬蹄齧善能奔。首鉤項有三峰穩。筋粗骨細四蹄輕。者高臆廣平彎子。胸寬膊濶小槍風。頭長腰短雙鳧。大腹垂臁小。逆毛生蹤停寸緊。蹄堅實。膝高節近骨筋分。肋骨彎而須緊密。排

鞍肉厚穩鞍輪○臀袋小藏如弔鼓○袖囊垂大若懸鈴○燕骨隐微三山小○胯似琵琶後犬蹲○尾似流星須散○細鵝鼻曲直汗溝深○骨筋大小須匀壯○身形充闊要寬平○巳上骨毛皆是駿○還將駑逸須推尋○㬹凹脊弓爲致遠○粗蹄搽蹺豈能奔○白首黑身須可忌○銀鬃玉項不須欽○破臉孤蹄真未吉○耳白腰花實是凶○流鼻繡項休呼美○沙睛環眼莫高稱○面短肉黃真可惡○眼深無肉不堪親○槽微口淺多無食○腿粗蹄大實無行○

區白。二十二㖘下六區白。二十三㖘上中區白。二十四㖘上四區白。二十五㖘上下盡白。餘年聽其喘息而定之。此謂駒齒之區白而分其年數也。

凡櫓馬與野放山騮不同。王良云。向南馬齒白。野放哏山多區白。雖先破。莫言齒歲過。凡牧放野馬區白㖘破。若行力依然。壽年不為過也。騂牙五歲六歲而生。騸馬少年有之。如有必善走。諺云。騂牙出肉。不五

便六一十有零此謂壽年口齒之驗也

馬忌

石灰泥槽揩馬繫馬於門上令落駒養獼猴能辟惡并去疥癬戊寅庚寅日不可作廐作之者一年凶丙寅日不可出入三年入馬俱死申自不宜取馬必死戊午庚子日不取并忌入廐大敗凡養馬之法當擇日時之良而知所忌

芻水論

凡飲喂芻水。其則有三。一曰少飲半芻。二曰忌飲淨芻。三曰戒飲禁芻。

少飲者。飢渴休飲足。乏羸休飲足。妊娠休飲足。半芻者。飢腸休喂飽。出門莫喂飽。遠来亦忌飽。此謂一飲一喂也。

忌飲者。濁水休教飲。惡水休教飲。沫水休教飲。淨芻者。谷料須當節。灰料須當潔。毛髮須當揀。此謂二飲二喂也。

戒飲者。騎來不得飲。料後不得飲。有汗不得飲。禁芻者。脿大休加料。騎少休加料。炎熱休加料。此謂三飲三喂也。夫飲喂而有其三者。則馬騾四時無患。任之騎習矣。

內經云。凡乘者。一日行。二日驅。三日驟。四日馳。五日奔。終而復始。千里無病。遠來有汗。牽行喘定。汗息去鞍。即時放驟。繫於迎風。勿近舍簷。移時方喂。凡喂者。冬煖處。夏涼處。宜南拴。勿北繫。節飲豆穀。凡有砂石

灰塵蛛絲頭髮務宜潔淨日則觀其形狀夜則聽其喘息較驗草料多寡詳察疾病有無斯謂畜養之道也的如尿清糞潤鼻氣溫和脉呼三五唇舌鮮明皮毛光彩體健神清頭尾不動輸歇後蹄如此則為無病之狀是飲喂而得其則也是故觀外形而察內受芻水有節飲喂有三使馬騾不致殀亡而終天壽矣

三飲三喂芻水歌

尿清糞潤號平和草多水少果無病槽間谷料休多

喂。源下清泉少飲過。迎風有汗須教忌。遠驥空腸莫令多。喂田坎宮俱作患。廄充簷巷亦生痾。草中毛髮須當擇。料理灰土。莫容他。泥土妄飡腠易瘦。髮毛誤食嗽喉多。騎來喘定移時喂。喂後依期飲碧波。飲後徐徐行百步。生料勻勻勿令多。三般喂飲遵先訣。諸病消磨氣血和。

養馬

馬火畜也。其性惡濕。利居高燥。忌作房於午未。仲春

放逸順其性也。季春必啗恐其退也。孟夏午間牽入
水浸。恐傷暑也。季冬溫廐。恐傷寒也。啗以猪膽大脂
調喂。欲其肥也。久行筋勞。久立骨勞。久汗不乾皮勞。
汗未乾而飲飼。氣勞。驅馳無節。血勞。五勞宜時加調
治。喂料須擇新草豆穀篩簸熟料浸冷方喂。天熱勿
加熱料。日飲水三次。冬月飲水亦宜騎驟。卸鞍不宜
當風。騾驢大概類馬。無容贅。

四季口色

春季口中鮮明如桃色者平。白者病。紅者和。黃者生。
黑者危。青者死。
夏季口中鮮明如蓮色者平。黑者病。黃者和。白者生。
赤者危。紫者死。
秋季口中鮮明如桃花者平。青者病。黃者和。紅者生、
白者危。黑者死。
冬季口中鮮明如桃色者平。白者病。紅者和。黃者生。
青者危。黑者死。

三六九膭，月口中鮮明如桃色者平。青者病。白者和。紅者生。黑者危。黄者死。

歌

唇青似靛春須伏　舌赤如砂夏必虧

曰

白如枯骨秋無治　黑似炲煤冬不醫

收養喜忌

暑傷六腑風傷肺。役傷肝部瘦傷脂。寒傷腰胯飢傷肉。行傷筋骨立傷蹄。勞傷心血濕傷腎。飽傷五臟困傷脾。遠來飽草多傷胃。乘飢喂急臟先虧。料後飲多

偏令結。空腸過飢瀉無疑。騾行飲急先傷肺。卸鞍帶汗甚齧皮。伏雨若淋秋有疾。霜宵久露肉偏輸。酒槽喂久能揩擦。火灰墊曬燎皮毛。迎風飽飲饒啌嗽。濕塲久卧體難移。熱料充腸偏燎尾。水潭苦浴駢多齧。老衰勤洗生癬疥。凍草飢飡胃必輸。

渾睛蟲

夏末秋初。白露前後。清晨不可放馬騾食草。此時瘴疫流行。蜘蛛結網撒尿。內染疫毒。馬食其草。誤橦其

水入眼成蟲往来不住日久生翳晏效則無此疾

有疾歌

騂騮有疾說須知。形體離常肺部殊。昏昏舌昧無光彩。皮毛焦瘙瘦羸輸。頭低耳搭精神慢。四肢倦怠步行遲。面浮鼻腫雙睛閉。草細腰弓喘息微。食少飲多俱是患。便陰是冷亦為殃。

無疾歌

欲定騂騮臟腑寧。尿清糞潤口中紅。皮毛光彩精神

倍。鼻氣溫和来往通。四肢輕。健行無滯。兩目清輝無眵矇、頭尾不動後蹄歇。此為無病脉流通。

遠行騎驟法則

凡馬遠行者。芻水八分。休令太飽。一日行二日驅。二日驟。四日馳。五日奔終而復始。空芻五百、徐徐加料。使馬騾不致心胸塞極氣滯血凝。萬里乘騎。諸疾不能生矣。

歌

一日空行二日驅。三程方可進長途。

曰　空芻一百䆀加料。萬里乘騎百病無。

遠回拴繫法則

凡馬遠回歸廄或在途宿者。如其有汗。休得飲水。下鞍之後。徐步韃行。牢息喘定。汗息去鞍。少時却轡。即時放騾繫於迎風之所。勿近舍簷。移時喂飲。使馬騾不致外感風寒之症。邪疫諸患。無相侵害矣。

歌　下程有汗即韃行。喘定方教頭攏平。

曰　鞍揭隄防簷巷口。終身強健四蹄輕。

騎喂須知

飡冷霜宿濕眠。主翻胃。　娠重起急轉身太猛。主動胎。　遠行有汗卸鞍簪卷。主揭鞍風。　料後飲水太過。水谷併傷。主姜芽。　勞傷負重上坡卧凹努力太過。主脫肛。　蓄盛膘肥喂多騎少熱積氣凝。主黑汗

羸馬失調。乘熱渡河卸鞍帶汗。苦雨淋濕地卧。主寒傷腰胯痛。　遠來騎急卒至卒拴。久拴久立。主敗血凝蹄。　乘騎緊驟急飲搶怖。主肺寒吐沫。　炎天

乘熱。雨淋太過。或久繫霜天。主慢症。過養膘肥。飽後奔急。主羅膈傷。久渴失飲空腸過飲失撁。主水

掠肝。冷痛。料後騎急。驟歸促喂。主前結。膘肥遠驟。乘熱喂生料。料料後飲冷水。主中結。空腸喂乾料。料後飲冷水。主後結。炎天乘遠鞍屜不卸。主熱痛。

乘騎湧急。卒飲急奔。主胞轉。過喂過奔熱毒積結。主偏次黃。淋雨外拴。夜露風霜。渴飲過多。主脾氣痛。遠驟偎促嚙環食草過猛。主草噎。大馬喂

拴烈日。遠驟歸急。幼駒乘飢。誤食熱乳。主嬭瀉。 過

養脿肥。草脆奔急。卒至卒拴。失韂。主五攢痛。 卸鞍

過水。或熱渴空腸過飲。或日被雨淋。夜被霜露。主腸

入陰。 食飽負重。乘騎奔急。溝澗猛過。主斷腸。 過

養脿肥。少騎多喂。久失洗浴。主肺風毛燥蟲咬。袖

乘騎遠至。帶汗卸鞍。夜繫舍簷。風吹雨洒。主紙頭難。

久渴失飲。空腸過飲。或縱淋雨。或繫霜露。主冷吐

泄。 久渴失飲。空腸誤飲濁水。停立不散。主陰腎黃。

羸馬空腸過飲。帶汗卸鞍。簷下風吹。主冷拖桿。

過養膘肥。負重騎遠。熱喂草料太多。主舌瘡。勞傷瘦馬。空腸誤飲濁水。太過失於擇散。主宿水停臍。

過養膘肥。炎天負重騎急。帶鞍卒喂。主心黃。勞傷太過。腫鬐破。脊破尾破。肚日久不調。主破傷風。草料太甚。奔走過多。主肝熱。

膘肥過喂。食飽騎急。主喉骨脹。

遠來騎急。乘飢喂料。飲水。主板腸結。久渴失飲。空腸過多。主冒寒不食草。

膘肥肉重。炎天

騎急。乘飢喂料過多。主慢腸黃。內傷勞役。外感風寒。主骨眼。炎天草飽。奔走太過。主眼障。三秋早放。蛛網露水入眼。主混睛蟲。過養膘肥。負重騎遠。鞍不解。卸乘熱喂料。主心經熱。食飽負重騎急。卒至卒拴。失於掉散。主胸膊痛。膘肥肉重。多立少騎。久拴久繫。主蹄頭痛。久渴久飲。空腸過飲。失於掉散。主腎冷腰拖。傷水起卧。冷腸泖瀉。食飽負重騎急。主肺敗。心痛。肚脹。肺壅。過養感傷。炎天負重騎

急。主肝經風熱。勞役過度。喂少騎多。主腎盡。蓄

餋大盛多喂少騎。谷氣凝積。主傷料。騎驟失調。奔

急蹉跨。戚撿腰窩。主腎經痛。小馬血氣未全。夜繫

舍簷。風吹雨洒。主脾虛濕邪。膘肥肉重。多喂少騎。

毒聚痰壅。主胡骨把跨。瘦馬負重勞傷。奔走太過。

仰凹努力主尿血。

起臥

起臥者。腹中疼痛也。此因久渴不飲。或飲冷水太多。

冷氣入胃也。或羸瘦過食宿冷。或老衰久露風霜。或牧被陰雨苦淋。或繫向濕場久卧。濕氣透入肌肉。肌肉傳入脾經。脾灌四旁。胃潮百脉。以致脾胃合之陰冷。則令陰盛陽微。氣血不順。腹中作痛。則令之起卧也。又或暑月炎天乘騎負重。乘飢而喂熱料熱草熱積入内。内外合邪。五心煩燥。久渴而未得飲水過冷水而飲之太過。陽氣不升。陰濁不降。腹中作痛。亦令之起卧也。夫起卧者。皆緣芻水而過也。然芻水為牛

馬之養。不能自由。全賴人之所養。或於飲喂失調。亦不能無疾。故三飲三喂。朝夕不可缺失。且如空腸料後飲水。遠田宿草喂。急痰槖草停塞。於膈前水充料積。聚於腹内。以致脾胃不和。而無化導。陽明經受病。傳在大腸九積之間。不能運轉。左右聚糞成結。氣脉不能通宣。腸中閉塞不利。心胸悶亂。疼痛難忍。遂成此疾。

五疔歌

鞍屜磨傷患甲疔。五瘡五治說分明。黑疔續斷和酸醋。草烏散貼氣筋疔。血疔敷用葶藶末。水疔洗淨貼烏金。十朝三洗三番貼。復本還原毛更生。

諸病方

續斷散 治馬黑疔。○續斷 鼠糞 乾薑燒灰 為末。醋打麵糊調搽。

草烏散 治馬筋疔。○草烏去尖 巴豆去油 杏仁 蜘蛛 葶藶 為末。防丰散煎湯洗。乾搽。

萆麻散 治馬血疔。○萆麻 草烏 川山甲 䗪蟲

硼砂 龍骨 等分為末。防丰湯洗。乾搽。

烏金散 治馬水疔。○巴豆 烏頭 紅娘子 力青

血竭 等分為末。防丰湯洗。乾搽。

防丰湯 治馬五疔。○防丰 荊芥 花椒 薄荷

苦參 黃栢 切片。水煎三沸。去渣。溫洗。

烏金膏 治馬枯蹄。漏蹄。○紫礦 力青 黃蠟 入髮燒灰

為末。銅鈍溶膏。利刀削去硬蹄。塗膏於上。燒鐵烙

之。

如聖膏治馬枯蹄。○猪油四兩熬去渣 生薑二兩搗

胡桃仁兩半燒灰 爐甘石一兩為末 文武火熬膏。

温水洗。待乾。塗蹄潤之。一日三次。

麥蘗散治馬傷料。○麥蘗 神麯 甘草 山查

厚樸 枳殼 陳皮 蒼朮 青皮 為末。每服

二兩。麻油二兩。生蘿葍二個。搗爛。童便一升。調灌。

健脾散治馬傷水。○厚朴 當歸 甘草 青皮

陳皮　益智　牽牛　細辛　蒼朮　為末每服二兩。鹽三錢。葱三枝。酒一升。煎三沸。熱灌。

龍骨散治馬爍蹄。寸晥生瘡。○龍骨　白礬　乳香　烏賊魚骨　為末。漿水洗。乾搽。

硇砂散治馬爍蹄。○硇砂一兩　黃丹二錢　為末。羊膏髓調搽。

乳香散治馬乾濕癬。○乳香五錢　烏賊魚骨二兩　枯礬一兩　為末。乾癬油調搽。濕癬乾搽。

洗疥方洗馬疥瘡。○馬腸根　臭椿皮　白蕪荑

苦葶藶　皂角　藜蘆　蕳茹　為片。薤汁三升

煎滾。入麻油温洗。

搽疥方治馬乾癬。○狼毒四兩　牙皂四兩炮　巴豆一兩

雄黄三錢　輕粉二錢　為末。麻油燒熱調搽。

馬結尿方○滑石　木通　樸硝　車前　為末。每

服一兩。温水調灌。結甚。加梔子。赤芍。

馬結糞方○大黄　枳殼　麻子仁　黄連　厚朴

皂角燒存性為末。每服二兩。米泔水調灌。不通。加
蔓荊子。
追風散 治搐搦歛風。○烏蛇 乾蝎 蟬退 厚朴
天門冬 當歸 麻黃 川芎 烏頭 桂心
防丰 白附 為末。看病大小。涎多大者服五錢。
小者四錢。温酒半盞。調灌。後用吹藥。
硃砂散 療風開私。○硃砂一錢 皂角炙 瓜蒂二錢 射
香少許 為末。用竹管吹鼻。一日兩次。

茯神散治馬黑汗○茯神三錢　硃砂一錢　雄黄一錢

為末○糞浸水半盞○氈機取汁半盞○猪胆汁半盞○調

灌○或用乾馬糞○入瓦罐内○上用髮盖燒烟燻鼻○

効○

茴香散治馬寒傷○拖腰拽胯○○茴香　白附　川練

肉桂　梹榔　肉豆蔻　畢澄茄　白朮　木通

巴戟○當歸○黑丑　藁本　為末每服兩半○飛

塩三錢酒一升煎三沸○候温空草嚾之○

後溫散 治馬後。寒冷拖後脚。腴胯痛。 ○高良姜 白附子

茱萸 蒼术 厚朴 白朮 白芷 細辛 為末。用藥一大匙。酒一盞。煎三沸。候溫。灌入糞門。不住捧行。以拋糞帶膿為驗。三次為痊。

通關散 治馬前結 ○續隨子 膩粉 滑石 木通

鼠糞 牽牛 酥油 皂角炙 為末。每服一兩。麻油四兩。灰湯半盞。酒一盞。煎三沸。入大黃芒硝各一兩。嚾之。

馬價丸治馬中結○巴豆三百個去売五靈脂 牽牛
甘遂 大戟 續隨 大黄 滑石 香附 瞿
麥 木通各二兩 為末醋打麵糊為丸○如弾大○每
用一丸○擂碎○溫酒一盞○和麻油四兩○嗺○

打結丸治馬後結○續隨四兩 郁李仁一兩 皂角五鋌
炙 瞿麥一兩 鼠糞四兩 榆白皮二兩 牽牛一兩 芫
花二兩醋炒 為末○大麥粉半斤○打糊為丸○弾大○每
用一丸○切葱三枝○酒一盞○煎三沸○入麻油四兩○童

便半盞噇之。油塗手入糞門取結。

茵陳散 治馬走傷五攢痛。○茵陳 當歸 沒藥 甘草 桔梗 柴胡 紅花 青皮 陳皮 紫菀 杏仁去皮 白藥子 為末。每服二兩。麻油一兩。水半升。童便半盞。煎灌。

紅花散 治馬料傷五攢痛。○紅花 沒藥 桔梗 神麴 枳殼 當歸 甘草 黃藥子 山查 厚朴 為末。每服二兩。麥芽一兩。童便一升。同調

草後喉○

五參散治脿馬肺風熱燥○人參 玄參 紫參

苦參 沙參 秦艽 何首烏 爲末○每服兩半○

蜜二兩酸漿水一盞○皂角一挺○擂碎○取汁半盞○調

喉○

甘草湯洗馬熱燥○甘草 藜蘆 防丰 荊芥

皂角 苦參 黃栢 薄荷 臭椿皮 切片○水

煎三五沸○去渣○熱洗○候乾○燭油搽○

肺風散 治老馬血弱瘦瘁。○蔓荊子 威靈仙 河首烏 玄參 苦參 為末。每服兩半。砂糖一兩。溫水一盞。同調。草遠喢

葶藶散 治馬乾瘙風痒。尾鬃脫落。○馬胀根 臭椿皮 白蕪荑 苦葶藶 皂角 梨蘆 蘭茹 為末。每用大匙。蓋汁三升。煎三沸。入麻油。熱洗。冬月煖處洗。搽後藥。

搽疥方 搽馬乾癧。○芫花 蛇床子 為末。麻油調。

洗後乾搽。

連翹散　治馬低頭難。○連翹　知母　紫蘇　當歸　桔梗　貝母　馬兜苓　甜瓜子　山藥　白芷　杏仁去皮尖　瓜蔞根　為末。每服兩半。蜜二兩。薑五片。水一升。煎三沸。温喹。

健脾散　治馬重弱。停水偷瘦。○當歸　桂皮　甘草　菖蒲　澤瀉　砂仁　厚樸　白朮　五味　白茯　青皮　陳皮　為末。每服二兩。生薑三片。塩

一捻酒一升。煎三沸。噇。

當歸散 治馬胸膊痛○枇杷葉 黃藥子 天花粉

紅花 桔梗 當歸 牡丹皮 大黃 沒藥

甘草 白芍 白藥子 為末。每服二兩。水煎三

沸。童便半盞。候溫。草後。噇。

金鈴散 治馬腰胯痛○川練子 蓽澄茄 當歸

梹榔、白附子 肉桂 肉豆蔻 茴香 防風

荊芥 蓯蓉 木通 沒藥 為末。每服二兩。葱

塩酒調。煎三沸。童便半盞。嚾。

百合散 治馬鼻內出膿。○百合 貝母 大黃 甘草 瓜蔞根 為末。每服一兩。蜜一兩。蕎麥粉一匙。蘿葍湯一盞。同煎。草後嚾。

天仙散 治馬腹脹 ○天仙子、當歸 連翹 大黃 白芷 貝母 牽牛 百合 甘草 白芍 為末。每服二兩。蜜二兩。薤汁一升。調嚾。

破故芷散 治馬門傷腎痛、難卧難起 ○破故芷 麒麟竭 玄

胡索　没藥　青皮　甘草　烏藥　當歸　胡

蘆巴　茴香　陳皮　肉桂　白术　牽牛　練

子　茱萸　為末。每服二兩。葱酒煎三沸。童便半

盞。空草嗃。

麒麟散　治馬筋疼骨痛把前把後。○麒麟竭　當歸

白术　木通　茴香　巴戟　藁本　牽牛　胡

蘆巴　破故芷　没葯　川練　為末。每服一兩。

酒一盞。煎三沸。温嗃。

白芨散治馬啌嗽。鼻流濃涕。○白芨　茵陳　梔子　甘草　黃連　防丰各四兩　杏仁五錢　阿膠二兩　為末。每二兩。瓜蔞根一個。研煎水。草飽喂。○

沒藥散治馬肺氣。止痛和血。把前把後。或閃傷肷傷膊胯。○沒藥　當歸　青乘子　天門冬　白藥子　麥門冬　秦艽　甘草　知母　桔梗　百部　柴胡　紫菀　貝母　為末。每一兩。紅花二錢。水煎。溫灌。

當歸散治馬負重。勞傷太過。毛焦草慢羸瘦。○當歸

没藥　乳香　血竭　五靈脂　自然銅　為末。
每服二兩。酒調。空草嚾。
乳香散　治馬促損腎。經後腰無力。卧地難起。○乳香
没藥　當歸　牛膝　麻黄　巴戟　骨碎　胡
蘆巴　紅花　檳榔　白附子　為末。每服一兩。
塩一錢。温酒半盞。童便半碗。空草嚾。
獨活散　治馬五勞七傷。四肢疼痛。○當歸　桃仁
連翹五錢　防已　獨活　羌活　防丰　甘草炙

肉桂　澤瀉　大黃　黃栢一兩酒浸為末每服兩半。酒半碗。水半碗。煎五沸。熱喂。

甜葶藶散治馬促損肺經喘嗽草慢○甜葶藶　桔梗　貝母　甘草　杏仁去皮尖為末。每服兩半。糯米粥一碗。調麻油半兩。喂。

巴戟散治馬腎痛後脚難移○巴戟　茴香　檳榔　肉豆蔻　肉桂　肉蓯蓉　金鈴子　破故芷　陳皮　木通　青皮　胡蘆巴　為末。每服二兩。

切葱三枝。溫酒一碗。童便半盞。同調。空草喂。

既濟散 調理羸牛。瘦馬。添膘。○知母 貝母 漢防已 青皮 陳皮 乾薑 虎骨 芍藥 當歸 瓜蔞 桔梗 大黃 豆蔻 人參 破故芷 茯苓 甘草 茴香 茵陳 益智 白芷 檳榔 官桂 廣木香 為末。每服三兩。水和猪油二兩。煎五沸。喂數次。即添膘。

導糞散 治馬驢騾腹痛起卧。臟結糞澁不下。○肥皂

角五個去皮子草烏三十五個甘遂二錢海金沙三錢半搗羅為末。先用生油一兩。和溫水送入肛門。然後用葱白數根搗藥。送入谷道廣腸裡面。牽行百餘步。糞即下。加螻蛄。白牽牛。更妙。

七寶散治馬脾寒胃冷。腸鳴泄瀉。腹痛草慢。及老馬久經陰雨。口色青黃。○白牽牛炮益智炒當歸厚朴青皮陳皮赤芍為末。每服一兩。薑五片。水一升。煎三沸。候溫空草嚾。

紫蘇散治馬肺病。鼻濕毛焦。喘粗前探。胸膊一切痛。〇紫蘇葉

甘草　苦葶藶　兜鈴　貝母　牽牛　漢防己

當歸　桔梗　木通　為末。每服兩半。薑三片。水

煎五沸。候溫草後喂。

款冬花散治馬非時咳嗽。〇款冬花　蔚金　黃葯

子　白芨　玄參　僵蚕　為末。每服兩半。蜜一

兩。白湯一盞。草後喂。

婆婆散治馬脈散〇婆婆石　當歸　雲藍根　蒲

黃炒紅花　蒿葉　白凡　為末。每服兩半。溫酒調嚾。

啌喘毛焦○用麻子一升飼之

打破脊梁○馬齒莧　石灰　共搗為丸。陰乾研末。椒湯洗乾。搽。　或用販皂板。炙脆為末。乾用油搽。濕則乾糝。　或用黃丹敷之。　或馬腳下泥。或溝中臭泥。塗之。

料性

黑豆　性平。補五臟。壯四肢。益氣力。潤皮毛。

黃豆　性溫。補與黑豆同。生食作瀉。宜熟用。諸料之首。

菉豆　性涼。補四肢。泄臟熱。解諸毒。明目清心。

豌豆　性溫。和胃。長膝。寬腹。潤皮毛。有驗。

紅豆　性涼。利水消脹。止瀉。解毒。

白豆　性溫。煖腸胃。益氣和中。

大麥　性溫。宜半熟。用冷水淘過。寬腸化食。調中益

氣。生用補胃氣。强筋腿。為蘖化宿食。逐氣消脹。開胃。

小麥　性寒。解熱消煩。利小便。養脾氣。大有奇功。

麥麩　性涼。厚腸胃。强氣力。壯筋腿。忌乾喂。騍馬少食。

秈米　性溫。羸馬生食。補脾養臟。生血生膘。

晚米　性平。補脾胃。益五臟。壯氣力。止泄瀉。功為獨一。

糯米　性平。喂馬用糙。補中益氣壯筋生膘。旬日見功。

倉米　性涼。寬中下氣。消食補虛。除熱止瀉。

稻穀　性平。補氣益膘。

以上皆可喂。此外無益馬騾。不可輕喂。